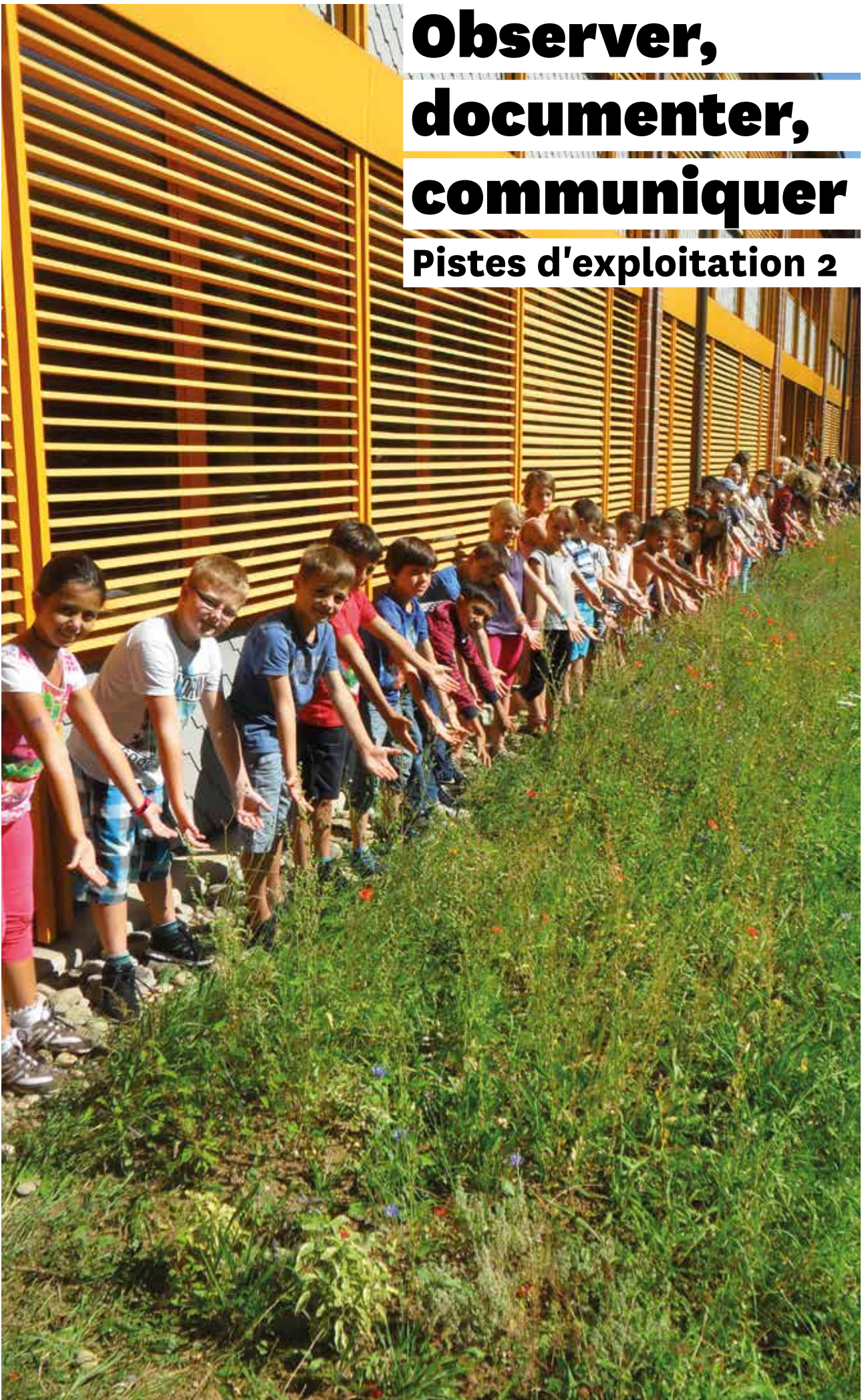


Observer, documenter, communiquer

Pistes d'exploitation 2



Observer, documenter, communiquer

Chers enseignants et enseignantes,

Merci de votre engagement en faveur de la protection des abeilles et de votre participation à l'opération jardinage 2017 organisée par Coop et Bio Suisse. A cette occasion, vous avez reçu des plantons d'herbes ainsi que des semences pour votre classe. Vous trouverez dans cette documentation de nombreuses suggestions et des propositions concrètes pour intégrer le kit de plantation de manière optimale à votre programme, avec en plus des indications sur les compétences mobilisées. Vous pouvez mettre en œuvre ces idées séparément ou les traiter dans une même séquence pédagogique. N'hésitez pas à combiner les pistes du dossier «Environnement respectueux des abeilles» avec celles du dossier «Observer, documenter, communiquer»



RA = Respectueux des abeilles

Niveau: destiné aux cycles 1 et 2

Nombre de leçons: vous pourrez facilement développer et individualiser les pistes d'exploitation. C'est pourquoi nous ne vous donnons que le nombre minimum de leçons nécessaires.

Résumé: cette documentation concerne avant tout le lieu de plantation. Les élèves observent, recherchent et examinent le lieu avant la plantation, puis documentent régulièrement les évolutions par la suite. Une attention toute particulière est portée aux abeilles. Les élèves échantonnent sur l'habitat des abeilles, identifient leurs besoins et peuvent globalement différencier les habitats qui respectent les abeilles de ceux plutôt inhospitaliers. Aidés de leurs découvertes et des résultats de leurs observations, ils développent des idées pour entreprendre des actions simples en faveur des abeilles. Tout le matériel acquis est rassemblé dans un classeur. Il pourra servir de base pour alimenter un journal qui viendra conclure de manière pertinente le projet.



Compétences visées:

Les compétences suivantes sont mobilisées:

- Observer et décrire les animaux et les plantes dans leurs biotopes, ainsi que leur coexistence
- Observer et comparer le développement et la reproduction des animaux et des plantes
- Identifier les espèces d'animaux et de plantes et les catégoriser dans leur biodiversité
- Comprendre l'influence des êtres humains sur la nature
- Distinguer, décrire et classer les structures, les situations et les caractéristiques géographiques de l'environnement naturel et créé
- Identifier les changements dans les biotopes, réfléchir aux conséquences de ces changements ainsi qu'à l'aménagement et au développement futurs
- Trouver les éléments et les caractéristiques des biotopes représentés, constituer et utiliser une grille d'orientation géographique
- S'orienter dans l'environnement proche et moins proche, se déplacer en toute sécurité, utiliser des outils d'orientation



Une Initiative de:



Contact:

Coop
Case postale 2550
4002 Bâle
info@probiennen.ch
www.probiennen.ch

Impressum

Editeur:

Coop en collaboration
avec Bio Suisse

**Concept, texte,
rédaction, conception:**
Haute école pédagogique
FHNW et pluswert gmbh

Gestaltung:
gruber gestaltung

Photos:

Marlies Hoff (titre)
iStock (p.4)
Papiliorama (p.6)
Andrea Scherling (p.8)
Marianne Pollet (p.9)

© Coop, 2017



Introduction avant la plantation

Combien d'abeilles viennent à cet endroit?

Les élèves observent et examinent l'endroit avant la plantation. Ils photographient, dessinent ou décrivent les plantes et les animaux (surtout les insectes) qu'ils y découvrent. De plus, ils noteront pendant un certain temps le nombre d'abeilles ayant été aperçues à cet endroit (en fonction de la météo; prévoir assez de temps). Les tâches peuvent être adaptées en fonction de la classe ou du lieu de plantation.

Durée: au moins deux leçons

Matériel: classeur pour organiser toutes les informations par thème, guides botaniques et ouvrages spécialisés, quelques outils de jardinage (petite pelle, sécateur, pot), éventuellement un appareil photo et un enregistreur. Chaque enfant peut également tenir un carnet personnel dans lequel il consigne toutes les remarques qui lui semblent utiles.

Exemples de tâches à accomplir

Faire un plan du lieu de plantation. Recenser les plantes et les dessiner sur le plan. Observer et recenser les animaux (insectes principalement). Prendre en compte l'environnement immédiat du lieu de plantation et faire éventuellement apparaître sur le plan les rues, les jardins, les zones construites, les points d'eau, les haies, etc. Qu'est-ce que je pense du lieu? Et les autres?

Journaliser la venue des abeilles¹ sur le lieu de plantation: voyez-vous des abeilles? Combien? Sur quelles plantes vont-elles butiner?

En fonction de la météo: dans l'idéal faire des relevés tous les jours pendant au moins une semaine.

Autres idées: décrire autrement le lieu. Qu'est-ce que j'entends? Qu'est-ce que je vois? Qu'est-ce que je remarque?

Chaque groupe présente à la classe le résultat de son travail. Toutes les informations sont rassemblées dans le classeur, affichées ou exposées dans la salle de classe pour pouvoir établir des comparaisons après la plantation.

Une réflexion commune est engagée pour savoir si l'endroit est adapté pour les êtres humains et pour les abeilles². De plus, les élèves doivent connaître les besoins des abeilles dans leur biotope et le type de dangers auxquels elles sont exposées (→ cf. Pistes d'exploitation pédagogique ¹ <Environnement respectueux des abeilles> et court métrage) <Bienenweiden> www.youtube.com/watch?v=QRbpmNoZuOo&feature=youtu.be)

↓

Les élèves doivent savoir que les abeilles ont besoin de trouver de la nourriture du printemps à l'automne. Ce qui implique qu'il faut toujours des plantes en fleur. De plus, les abeilles sauvages ont besoin d'un emplacement adapté pour pouvoir faire leur nid à proximité de l'endroit où elles se nourrissent.

Pour clore l'introduction, les élèves réfléchissent à la manière dont on pourrait éventuellement rendre le lieu de plantation encore plus accueillant pour les abeilles.

Différenciation

L'enseignant prépare des fiches sur les plantes et les animaux (surtout sur les insectes) que l'on retrouve sur le lieu de plantation.

Les plus grands s'entraînent à utiliser de manière autonome des guides botaniques ou des applis d'identification.

Les modes de représentation (photos, images), la précision des reproductions (dessins, croquis) ainsi que les descriptions peuvent être adaptés selon le niveau et la classe.

Les élèves les plus âgés distinguent différentes espèces d'abeilles et les consignent par écrit.

Approfondissement

«Pelouse de l'école versus prairie de fleurs»

Discussion autour de différents points de vue lancée par une question fictive: «La pelouse de l'école devrait-elle être transformée en une prairie de fleurs?» Les élèves sondent les besoins et les exigences de plusieurs acteurs [élèves/concierge/commune (en charge du financement), etc.] en interrogeant des personnes d'opinions diverses via des interviews ou des questionnaires, par exemple. Ils comparent les arguments et les angles d'approche, puis pèsent le pour et le contre en tenant compte des critères à prendre en compte pour l'élaboration d'un environnement respectueux des abeilles. Lors d'une dernière séance d'échange, les enfants discuteront des raisons pour lesquelles vraisemblablement si peu de personnes s'intéressent au sort des abeilles. Il serait préférable de mener cet approfondissement selon les principes didactiques de l'EDD.



Le kit de plantation et
après la plantation

La biodiversité est-elle garantie?

Avant de commencer à planter, il convient d'examiner le contenu du kit de plantation avec les élèves. Ils doivent disposer d'assez de temps pour différencier et comparer les plantons avec leurs cinq sens afin d'être en mesure de reconnaître et de distinguer ultérieurement les herbes aromatiques à leur apparence et à leur odeur.

Le mélange de semences permet également d'aborder les différentes herbacées et fleurs sauvages (à l'aide de la liste sur l'emballage ou plus tard lorsque les plantes auront poussé).

Durée: au moins deux leçons

Matériel: kit de plantation, classeur, guides botaniques et ouvrages spécialisés, appareil photo, éventuellement loupe pour une meilleure observation

Comme évoqué dans l'introduction, la classe travaillera ensuite sur les deux questions suivantes:

- La biodiversité est-elle garantie?
- La floraison dure-t-elle tout l'été et se prolonge-t-elle jusqu'à l'automne pour ainsi offrir aux abeilles une nourriture suffisante tout au long de l'année?

Pour répondre à ces questions, les élèves doivent identifier la période de floraison des herbes et des fleurs sauvages. Cet exercice les entraîne à l'utilisation de guides botaniques, d'ouvrages spécialisés et d'Internet.

Plantation (consignes à part: cf. [dossier destiné aux enseignants](#))

Consacrez les mois d'été à des activités d'observation et de recherche sur le lieu de plantation. Dans l'idéal, les élèves formulent des propositions de leur propre initiative afin de poursuivre les activités en fonction de leurs intérêts.

Les recherches doivent porter sur les changements observés sur le lieu de plantation. Elles doivent être documentées, consignées et rassemblées dans le classeur.

↓

Exemples de tâches à accomplir

Observer et documenter minutieusement le développement des plantes.

Journaliser la venue des abeilles sur le lieu de plantation. Analyser et comparer les résultats avec ceux observés avant la plantation, discuter du bilan et le formuler.

Créer autant de supports de documentation que possible, par exemple: images, dessins, photos, rédactions, descriptions des activités pendant le projet, faits et chiffres tirés des différentes observations, liste des plantes préférées des abeilles, etc. der Beobachtungen, Rangliste der Lieblingspflanzen der Bienen und anderes mehr.

Idées de devoirs

Entretenir le lieu de plantation, observer régulièrement le lieu de plantation et d'autres endroits, tenir un carnet de recherche, rassembler des idées pour agir en faveur des abeilles (bien observer les alentours; identifier, énoncer et développer des actions en faveur des abeilles), mener et consigner par écrit des entretiens avec les riverains, les propriétaires de jardins, les jardiniers, le ou la concierge ainsi que les représentants de la commune.

Différenciation/Approfondissement

Synthèse en une analyse approfondie et comparaison des plantons.

Affiche détaillant les périodes de floraison. Les périodes de floraison sont représentées sur une grande affiche, comme elles apparaissent sur l'envers des sachets de semence.

Autres idées

Jeu de memory: les élèves dessinent les plantes sur de petites cartes et inscrivent leur nom sur d'autres. Le but du jeu est de retrouver le nom de la plante qui correspond à chaque dessin. Le niveau de difficulté peut varier (ne prendre que les herbes aromatiques, que les fleurs sauvages ou les deux). Pour les plus petits, copier les dessins pour qu'ils retrouvent des paires de cartes dessinées. Ils nommeront le nom des plantes au moment de découvrir la carte.

Parcours sensoriel autour des herbes aromatiques: retirer quelques feuilles ou brindilles de plusieurs plantes aromatiques, les froter pour laisser s'échapper leur odeur et les déposer dans de petites boîtes trouées. Qui pourra reconnaître les herbes à leur simple odeur?

Constitution d'un ouvrage de référence: les élèves élaborent des fiches sur les plantes sauvages et les herbes aromatiques qu'ils connaissent ou ont découvertes, et qu'ils estiment appréciées par les abeilles. Toutes les fiches sont rassemblées pour créer un ouvrage de référence pour toute la classe.



Imaginer des actions respectueuses des abeilles
(pendant ou après la plantation)

Que reste-t-il à améliorer?

Les élèves disposent déjà d'une certaine expérience grâce aux pistes d'exploitation pédagogique «Environnement respectueux des abeilles» et connaissent donc les besoins des abeilles. Par ailleurs, l'introduction ainsi que les activités de plantation et de culture des semences leur ont permis d'en apprendre davantage sur l'habitat de ces insectes. Toutes ces connaissances doivent maintenant être mobilisées pour développer des actions en faveur des abeilles.

Les élèves doivent réfléchir à des actions simples et créatives à réaliser sur des balcons ou des rebords de fenêtres, dans des jardins ou des emplacements et au bord des chemins pour offrir aux abeilles un lieu de nidification, de la nourriture ou un abri.

Durée: au moins trois leçons

Matériel: crayons et papier à dessin, livres et supports variés sur les abeilles, les «jardins» et le «jardinage urbain», la protection de l'environnement et la biodiversité. Eventuellement pour la mise en œuvre: graines, terre, récipients usagés, outils, etc.

Exemples: planter différentes variétés de plantes à graines dans des boîtes usagées ou autres récipients recyclés, empiler du bois de récupération ou faire un tas de pierre, construire un hôtel pour abeilles, aménager des endroits sablonneux protégés, faire pousser une flore locale avec une floraison permanente, créer des panneaux «Respect des abeilles» qui rappellent les besoins des abeilles, etc.

Toute la classe échange sur les idées à mettre en œuvre pour le bien-être des abeilles: quel est le but de l'action proposée? Est-ce qu'elle a du sens? Que reste-t-il à améliorer?

Les propositions des élèves peuvent être mises en œuvre directement (cf. section Approfondissement). Il est également possible de rassembler tous les croquis, dessins, descriptions, photos des prototypes, etc. dans le classeur pour les intégrer ultérieurement à la rubrique «Conseils pour réaliser des actions en faveur des abeilles» du journal ou du dépliant prévu, par exemple (cf. Piste 4).

Approfondissement

Réaliser dans un environnement proche les exemples choisis d'actions à mener en faveur des abeilles. Planter ou fixer l'un des panneaux fabriqués pour informer de l'initiative mise en œuvre par la classe XY en faveur des abeilles.

Préparer et communiquer
les résultats et les conclusions



Quelles expériences avons-nous vécues?

Les élèves élaborent un journal⁴ relatant le projet. Pour ce faire, ils doivent examiner tout le travail réalisé jusqu'ici et consigné dans le classeur. Les élèves décident ensemble des sujets à aborder dans le journal. La coordination des tâches, la rédaction du contenu, la mise en page ainsi que la fabrication du journal sollicitent des compétences et des aptitudes diverses.

Les élèves doivent pouvoir participer activement selon leurs points forts et leurs préférences pour que cette activité, certes compliquée mais véritablement passionnante, conclue de manière positive et enrichissante le projet. C'est ainsi qu'il trouvera un écho au-delà des murs de la classe, selon la diffusion du journal.

Durée: au moins six leçons

Matériel: matériel de base des pistes et devoirs précédents, appareil photo, photocopieuse, éventuellement ordinateur, colle, ciseaux, etc.

L'enseignant apporte une sélection de journaux, magazines, brochures et prospectus pour expliquer le projet de publication d'un journal sur les recherches menées. Les exemplaires apportés permettent aux élèves de se rendre compte qu'il existe beaucoup de possibilités différentes. Ils verront qu'ils doivent d'abord discuter et formuler certaines décisions de fond, notamment:

- Voulons-nous faire un journal, un magazine, un dépliant ou un prospectus? (montrer éventuellement les différences grâce aux exemplaires apportés)
- Quels sont les objectifs visés avec la publication de ce journal? (couvrir le projet, informer sur les résultats et les conclusions, inciter au maintien d'un environnement respectueux des abeilles, etc.).
- A qui s'adresse le journal? Aux élèves de l'école, aux parents, aux amis et proches, aux riverains, aux habitants de la commune ou du quartier?
- Comment le journal cible-t-il ses lecteurs? Comment est-il organisé?
- Le journal est-il gratuit? Si non, à quel prix doit-il être vendu et que faire des recettes?
- Combien de pages le journal doit-il contenir? Faut-il l'imprimer en couleurs ou en noir et blanc? A combien d'exemplaires tirer le journal?
- Quand publier le journal?
- Quelle mise en page choisir? Faut-il l'effectuer sur ordinateur ou manuellement?
- Techniquement, de quels moyens disposons-nous? De logiciels informatiques (traitement d'images, mise en page), d'une photocopieuse avec possibilités d'imprimer des brochures et de relier des pages, etc.

↓

¹ Ou brochure, magazine, dépliant. Pour simplifier, le terme «Journal» est utilisé lors du descriptif des tâches.

Au cours de la prochaine étape, les élèves réfléchissent à un nom pour le journal ainsi qu'à des thèmes et des rubriques.

Suggestion de contenus: présentation du projet, récit d'expériences, explication des résultats et des conclusions, mise au point d'un guide sur les plantes, conseils et idées pour un environnement respectueux des abeilles prodigués par les élèves, témoignages d'enfants, interviews avec des spécialistes, etc.

De plus, il convient de décider de la répartition des tâches. Elle peut se faire par thème, mais aussi selon les activités ou les «métiers». Par exemple:

- Rédacteur en chef (l'enseignant peut endosser ce rôle)
- Responsables des sujets (chefs de rubrique)
- Journalistes et reporters
- Correcteurs
- Maquettistes
- Photographes et illustrateurs
- Chargés de l'impression
- Chargés de la planification, des délais et du déroulement des processus, etc.

Il est important que chaque élève connaisse clairement ses responsabilités. Pour ce faire, les enfants peuvent établir des listes de tâches à accomplir.

Il convient d'organiser des réunions de rédaction pour permettre la coordination et les échanges. Les membres de l'équipe doivent se mettre d'accord sur les objectifs de ces réunions, sur le moment choisi pour se retrouver et sur les sujets à aborder. Tous les participants doivent clairement connaître le fonctionnement, les interconnexions et les corrélations de chaque activité.

Une fois les pages prêtes, elles sont une nouvelle fois passées minutieusement en revue: l'image et le texte correspondent-ils? Tous les articles sont-ils complets? A-t-on corrigé toutes les fautes d'orthographe et les coquilles? Après avoir effectué ce contrôle, il est temps d'accorder le «bon à tirer». Le journal part à l'impression.

Le journal imprimé doit trouver un écho au sein de la classe, mais aussi dans toute l'école (et au-delà). Les élèves donnent leur avis et partagent leurs souvenirs. Il est judicieux de faire un retour en arrière: quelles expériences avons-nous vécues?

Qu'est-ce qui a particulièrement plu? Que pouvons-nous améliorer la prochaine fois? Qu'avons-nous appris durant ce projet? Comment mon point de vue sur les abeilles a-t-il évolué? A l'avenir, à quoi vais-je faire attention concernant mon cadre de vie?

↓

Différenciation

Les plus petits peuvent aussi participer à la réalisation d'un journal. L'enseignant adapte le niveau de difficulté du cahier des charges et des exigences requises. Les élèves trouveront sûrement dans la classe des dessins, des photos et les premières traces écrites qui, agrémentés de quelques citations d'enfants ou d'interviews et de portraits, viendront enrichir son contenu.

Le choix du support imprimé (journal, dépliant, etc.) donnera une idée de l'ampleur du travail à fournir ainsi que des exigences requises.

Approfondissement

Apprendre à distinguer différents types de journaux et de magazines: quotidiens, revues spécialisées, magazines jeunesse, féminins ou de loisirs, etc.

Identifier les caractéristiques propres à chaque type. Par exemple: contenu, style, mode de parution, diffusion (locale, nationale, internationale), conception, etc.

Dans le cadre de la fabrication du journal, aborder le sujet des métiers du secteur des médias.